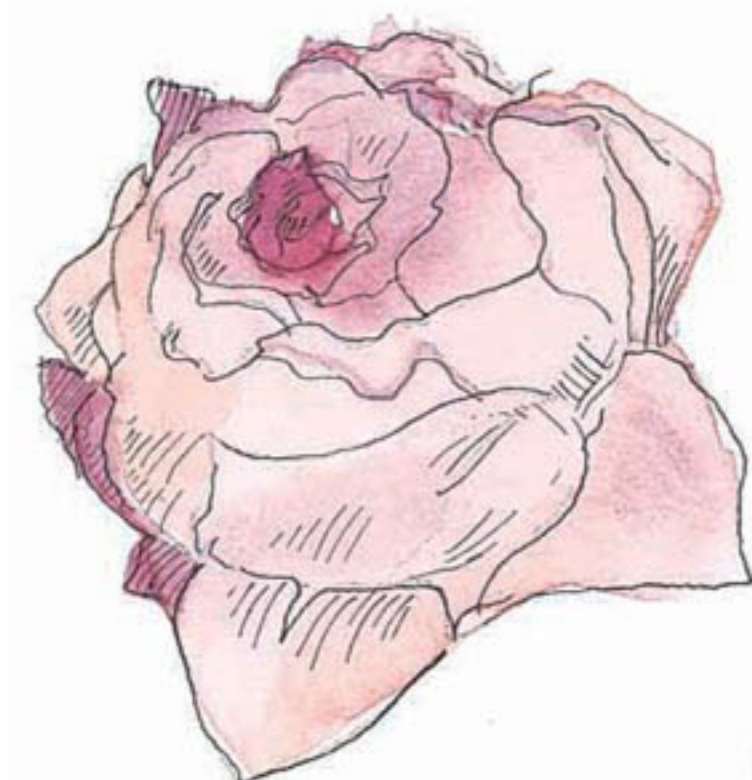


Dessiner et ombrer

Apprendre à observer les objets, à les regarder pour les restituer, c'est la base du dessin d'observation. Voici un exemple simple : une théière.

Matériel

- papier à dessin 80 g/m²
- 1 règle
- 1 crayon HB
- 1 gomme plastique

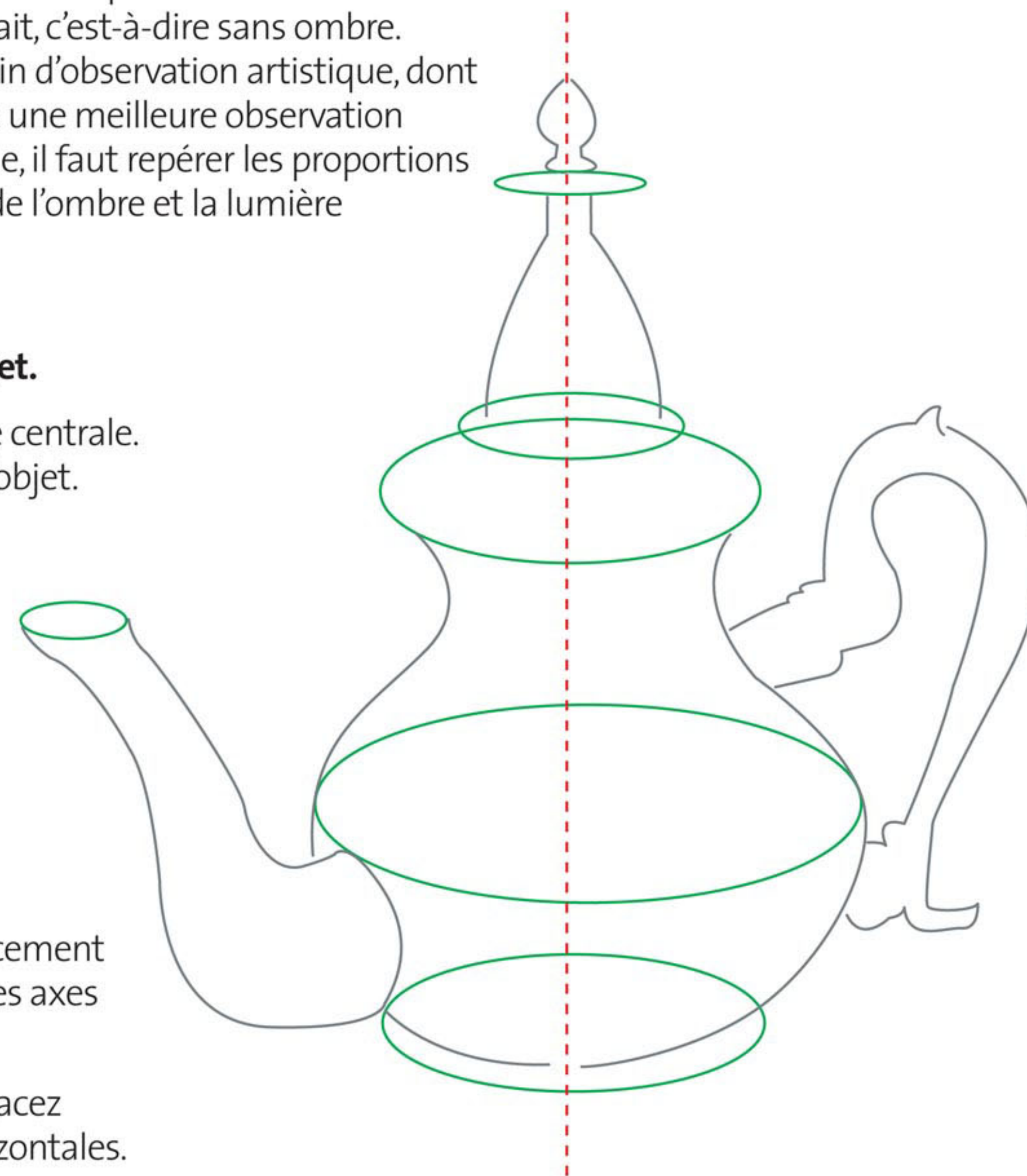


On peut observer les plantes (dessin botanique), les pierres (dessin géologique), les êtres humains (dessin anatomique et morphologique) etc.

Le dessin d'observation scientifique doit être extrêmement précis. Il est dessiné au trait, c'est-à-dire sans ombre. En revanche, pour le dessin d'observation artistique, dont le but est de s'entraîner à une meilleure observation et compréhension visuelle, il faut repérer les proportions ainsi que la distribution de l'ombre et la lumière sur l'objet d'étude.

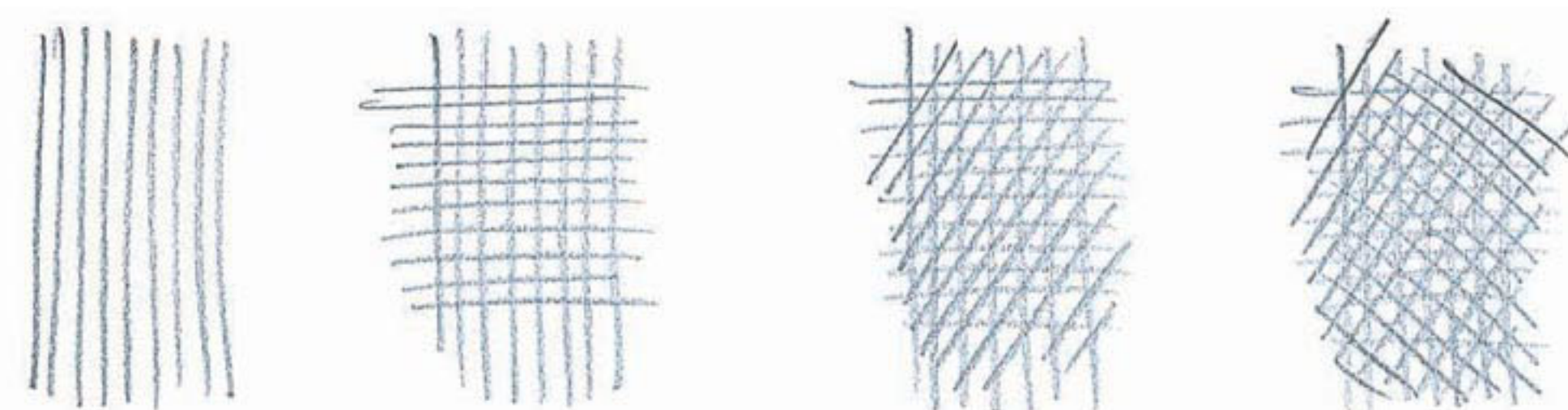
1 Construisez votre objet.

- Placez l'axe de symétrie centrale.
- Observez le ventre de l'objet.
- Tracez les ellipses.



2 Ombrez : frottez doucement votre crayon en suivant les axes de chaque plan.

- Pour les plans droits : tracez des verticales et des horizontales.



- Pour les plans courbes : suivre les parallèles et les méridiens.

